



klangfarben

Das Kulturprogramm zur Heiligtumsfahrt



21.-29. JUNI 2014

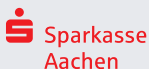
Unterstützt durch:



Medienpartner:



Unterstützt durch:



INHALT

Freitag 20. Juni	4
St. Peter, Peterskirchhof 1: „Jedermann – das Spiel vom Sterben des reichen Mannes“	
Samstag 21. Juni	5
Hofbühne: „Weg nach Bagdad – Rhythmen der Welt“	
Sonntag 22. Juni	6
Hofbühne: „Weg nach Bagdad – Rhythmen der Welt“; Kolumbianischer Abend	
Montag 23. Juni	8
Hofbühne: „Swimmy, denn gemeinsam erreichen wir das Me(e)hr!“; Rolling Bones; „Was mir heilig ist – wat mir hellich is“	
Katschhof: Filmabend auf dem Katschhof	
Dienstag 24. Juni	10
Hofbühne: GITARRE PUR, Fries Nuss Quartett, ICF Gospel-Chor	
Katschhof: Karl der Große – Das Musical	
Mittwoch 25. Juni	14
Hofbühne: Bambi-Colada	
Katschhof: Gospeloratorium „Prince of Peace“	
Donnerstag 26. Juni	16
Hofbühne: NRITYAVANI (Stimme des Tanzes); HeJoe Schenkelberg – Akkordeon und mehr...; HipHop-Projekt Venture	
Freitag 27. Juni	18
Hofbühne: NRITYAVANI (Stimme des Tanzes); Gospel-Chor „Joyful-Spirit“; Neuer Chor Würselen	
Katschhof: Filmabend auf dem Katschhof	
Samstag 28. Juni	20
Hofbühne: Offenes Atelier auf dem Hof	
Katschhof: „We like to move it“	
Sonntag 29. Juni	21
Hofbühne: einKlang feat. Saints & Sinners; HERMANN'S	
Katschhof: „Adieda in sieben Jahren“ auf dem Katschhof	

Mit Ausnahme der Filmabende ist der **Eintritt** bei allen Veranstaltungen **frei**.

Freitag, 20. Juni, und Samstag, 21. Juni 2014

ST. PETER, PETERSKIRCHHOF 1:

jeweils 22.00 Uhr

„Jedermann – das Spiel vom Sterben des reichen Mannes“

Theater Ludus – Schauspiel nach Hugo von Hofmannsthal

Der reiche Jedermann liebt das irdische Leben. Die Welt ist sein Aktionsraum. Hier möchte er bleiben für alle Ewigkeit. Aber: Jeder-Mann muss sterben!

Das offene Ensemble „Theater Ludus“ besteht seit 2002 und spielt unter der Regie von Ingrid Wiederhold hauptsächlich in Aachener Kirchen.

Samstag, 21. Juni 2014

HOFBÜHNE:

13.00 bis 18.00 Uhr

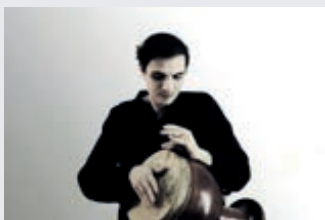
Weltmusik „Weg nach Bagdad – Rhythmen der Welt“

„Tabadoul Orchestra“

Seit 2010 gibt es das Kölner Ensemble mit Musikern aus Deutschland, Ägypten und der Türkei. Die arabischen Wurzeln bilden das Fundament des Sounds, in dem auch viel Platz für westliche Einflüsse ist.

Mohammad Reza Martazavi

Für manchen ist er der beste Handtrommler der Welt, in jedem Fall ist er einer, der Musik an die Grenze der Magie heranführt. Ab 15.45 Uhr können die Zuhörer es am Samstag auf dem Hof erleben. Dass kaum einer von ihnen still stehen bleiben wird, ist die große Kunst von Martazavi.



20.00 bis 21.45 Uhr

Weltmusik „Weg nach Bagdad – Rhythmen der Welt“

Ensemble Noisten und Vokalensemble Pro Arte Eupen“

„Klezmer trifft Derwisch“ lautet der Name, der Programm ist. Zwar ist die Band im Kern der jüdischen Tradition der Klezmer-Musik verpflichtet, doch gehört die im islamischen Kulturraum verbreitete Sufi-Flöte fest zum Klangspektrum. Auch eine christliche Komponente kommt beim Aachener Auftritt hinzu: Zu Gast auf der Bühne ist das Vokalensemble Pro Arte Eupen. Musik aus der Karolingerzeit und der Spätrenaissance werden die ostbelgischen Sänger präsentieren, darunter auch einen einstimmigen gregorianischen Choral.



Das optische Highlight setzt ein tanzender Derwisch. Im flam-mend-roten Gewand wird er über die Bühne wirbeln und den Abend mit einem Highlight beenden.



Sonntag, 22. Juni 2014

HOFBÜHNE:

13.00 bis 18.00 Uhr

Weltmusik „Weg nach Bagdad – Rhythmen der Welt“

Kinderorchester der Musikschule der Stadt Aachen

Gut 100 Kinder im Grundschulalter nehmen Teil und werden vom Münsterplatz aus in Richtung Hof ziehen. Auch eine türkische Folkloregruppe wird teilnehmen. Eine Mischung aus Tanz, Artistik und Orchesterklängen soll dieser multikulturelle Beitrag bieten.

„Dance Of Joy“

Das Ensemble der Violinistin Johanna Schmidt wird traditionelle Klezmer-Musik ganz neu, ganz eigenwillig, ganz unerhört mischen. Seit 2011 arbeiten die vier Musiker mit der armenischen Sängerin Lilith Sati zusammen, die ausgebildete Opernsängerin ist. Das Ergebnis? Reicht von tieftraurig bis himmelhochjauchzend. Orient trifft Klezmer, Klezmer trifft Jazz. Lieder aus Armenien und Tanzbares vom Balkan umarmen sich in dieser Musik.

„Gobal Tala“

Der Inder Ramesh Shotham gilt als Percussion-Meister. In seinem aktuellen Projekt hat er weitere Virtuosen um sich geschart. Eine Pedal-Steel-Guitar, ein elektrisch verstärktes Cello und weitere Instrumente, die man so nicht oft zusammen erleben kann, ergeben einen Sound, der die indische Musik mit europäischen und amerikanischen Einflüssen in eine ganz eigene Musiksprache führt.





20.00 bis 21.45 Uhr
Kolumbianischer Abend

Talk und Musik rund um Kolumbien – Partnerland des Bistums Aachen u.a. mit der kolumbianischen Theatergruppe „Viento Teatro“ und der Musikgruppe „Joricamba“

„Viento Teatro“ wurde im Jahr 1980 in Kolumbien gegründet. Die Gruppe will das kulturelle Erbe Kolumbiens schützen, durch ihre Arbeit lebendig werden lassen und der Gesellschaft einen Zugang hierzu ermöglichen.

Vor 20 Jahren haben die Künstler begonnen, einen zereemoniellen Tanz mit Masken zu entwickeln, der indigene Mythen und Rituale beinhaltet und als Lebensphilosophie bezeichnet wird. Hierbei verschmelzen Tanz, symbolische Gesten, spirituelle Elemente, symbolische Zeichnungen, Malerei und Poesie.

Seit dem Jahr 2007 veröffentlicht „Viento Teatro“ außerdem in einem eigenen Verlag (Viento Ediciones) die Ergebnisse ihrer anthropologischen Forschung, zum Beispiel über Mythen in der Kunst indigener Völker oder Kolumbiens oder über die Kunst auf der Haut.

Montag, 23. Juni 2014

HOFBÜHNE:

13.00 bis 14.00 Uhr und 17.00 bis 18.00 Uhr

„Swimmy, denn gemeinsam erreichen wir das Me(e)hr!“

Theatergruppe des Treffs am Kapellchen (TAK) aus Mönchengladbach

Auf Grundlage der Kindergeschichte „Swimmy“ spiegelt das Stück die Situation von Hartz-IV-Empfängern wider. Swimmy ist ein winziger, aber kluger Fisch, der als einziger seines Schwarms den Angriff eines großen Thunfisches überlebt. Er erkundet das Meer, lernt andere Fische kennen und zeigt ihnen, dass man nur gemeinsam stark ist: So bilden die vielen kleinen Fische einen Riesenfisch, der von niemanden mehr angegriffen wird.



14.30 bis 16.30 Uhr

Rolling Bones – Band des Vinzenz Heims Aachen

Vielfalt aus deutschsprachigem Liedgut, Klassikern des Rock sowie eigenen Kreationen unbestimmter Klassifizierung. 1988 als Projekt im Vinzenz-Heim Aachen gestartet, um den dort lebenden Menschen mit Behinderung Ausdrucksmöglichkeiten zu geben und Talente im musikalischen Bereich zu fördern.

20.00 bis 21.45 Uhr

„Was mir heilig ist – wat mir hellisch is“

Kölsch-Katholisch Ensemble aus Mönchengladbach

Heiter-besinnliche Betrachtungen mit Liedern der Bläck Fööss und der Hühner im Kontext biblischer Texte



KATSCHHOF:

20.00 Uhr

Filmabend auf
dem Katschhof

„Saint Jacques... Pilgern auf Französisch“

Komödie, Drama, 103 Minuten, 2007

Einlass ab 19:40 Uhr.



Clara (Muriel Robin), Claude (Jean-Pierre Darroussin) und Pierre (Artus de Penguern) sind entsetzt: Das Erbe ihrer Mutter wird erst ausbezahlt, wenn sich alle drei zusammen als Pilger auf den Weg nach Santiago de Compostela machen. Schlimmeres könnte den Dreien kaum passieren, denn erstens können sie sich gegenseitig nicht riechen und zweitens geht ihnen Wandern grundsätzlich gegen den Strich. Doch das Geld brauchen alle und so schließen sie sich widerwillig einer illustren Reisegruppe an. Dort müssen sie feststellen, dass sie beileibe nicht die einzigen Teilnehmer sind, die keine Lust auf die Pilgertour haben...



RC AACHEN-NORDKREIS



Benefiz-Veranstaltung des Rotary Clubs Aachen-Nordkreis. Mit Ihrem Eintritt von 5 € unterstützen Sie soziale Projekte in Aachen.

Infos und Vorverkauf: www.cineplex.de

Dienstag, 24. Juni 2014

HOFBÜHNE:

13.00 bis 17.00 Uhr

Open Podium der Musikhochschule Aachen

GITARRE PUR

Spießfreude, Eleganz und Farbreichtum bringen die Gitarristen der Hochschule für Musik in Aachen auf die Bühne, die mit abwechslungsreichen Programmen vom Solowerk bis zur Quartettbesetzung das Publikum in den Konzerten der Hochschule und bei zahlreichen Kulturpartnern begeistern. Stilistisch sind die Solisten und Ensembles breit aufgestellt und lassen ganz unterschiedliche Musik von der vermeintlichen Strenge des Kontrapunkt der Renaissance bis zur überschäumenden Virtuosität des 20. Jahrhunderts erklingen.

Studierende der Klassen Prof. Hans-Werner Hupertz und Jörg Falk der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen.



Fries Nuss Quartett

Das Fries Nuss Quartett um den Pianist Benjamin Nuss und den Saxophonisten Heinrich Fries macht Musik für Herz und Verstand. Es verschmelzen Einflüsse aus Jazz, Klassik, freier Improvisation und elektronischer Musik zu einem eigenständigen Sound.

Die Konzerte dieser erstklassigen Band, die ausnahmslos spannende Eigenkompositionen spielt, sind ebenso überraschend und vielseitig wie die Musiker selbst.



20.00 bis 21.45 Uhr
ICF Gospel-Chor

Der Chor wurde 1996 gegründet. Er ist ein Kirchenchor einer Internationalen Christlichen Freikirche in Aachen (Mitglied der Bund Freikirchen Pfingstgemeinde BFP). Letztes Jahr hatte die Gruppe einen spektakulären Auftritt auf dem Tivoli. Sie spielen und singen Black-Gospel- und amerikanische Kirchen-Lieder.



KARL GROS

D A S M U S I



Dienstag, 24. Juni 2014

KATSCHHOF:

20.30 bis 21.45 Uhr Karl der Große – Das Musical

LDER
SSE
CAL



Pünktlich zum 1200. Todesjahr von Karl dem Großen wird Karl Frenzel eine musikalische Kostprobe aus seinem Werk auf die Bühne bringen. Die Konzert-Premiere findet Open Air vor historischer Kulisse am Aachener Katschhof statt. Der Katschhof ist bestuhlt.

Mit dabei sind renommierte Musical-Darsteller wie Nicole Malangré, Karim Khawatmi und Dietmar Ziegler.

Web: www.karl-dasmusical.de

Facebook: www.facebook.com/KarlderGrosse.DasMusical

Soundcloud: www.soundcloud.com/karl-dasmusical

Mittwoch, 25. Juni 2014

HOFBÜHNE:

20.00 bis 21.45 Uhr

Bambi-Colada

Bambi Colada ist ein fruchtig süßer und hochkonzentrierter Musikcocktail aus 7 Aachener Studenten.

Rezept: 2cl Saxophon, Marke Dominik
2cl Gesang von Sabrina und Thomas
3 Messerspitzen Gitarre, Marke Kai
Ein Spritzer Bass von Fabian
Ausreichend Schlagzeug, Marke Christian
Einmal Piano umrühren, à la Robert.
Und fein gestoßene Eiswürfel dazu!



KATSCHHOF:

20.15 bis 21.15 Uhr

Gospelatorium „Prince of Peace“

Symphonisches Gospelatorium über Jesus von Nazareth für Solo, 2 Chöre, Orchester, Jazzband und Vibraphon von Ralf Grössler



„Prince of Peace“ – ein modernes Oratorium zwischen Pop, Jazz, Gospel und klassischer Kirchenmusik. Ein Messias (nach Händel) für das 21. Jahrhundert: So könnte man das Oratorium von Ralf Grössler (geb. 1958) aus dem Jahr 2007 bezeichnen. Hier verbinden sich musikalische Stile von Gospel und Jazz über Klassik und Filmmusik in monumentaler Chor-, Solo- und Orchesterbesetzung zu einem gewaltigen Gesamtkunstwerk. Zentrales Thema des Werkes ist die Botschaft des Friedens. Anschaulich entwickelt sich das Geschehen anhand einzelner Stationen aus dem Leben Jesu: Advent – Weihnachten – Passion – Auferstehung.

Die Ausführenden sind:

Heribert Leuchter, Saxophon; Peter Schulz, Flügel, Mathias Haus, Vibraphon; Hans-Günter Eisele, Schlagzeug; Gesa Mertens, Sopran;

Orchester Sinfonietta Regio Alsdorf

Jugendchor, Kirchenchor und Taborchor St. Katharina Aachen-Forst

Leitung: Frank Sibum

Donnerstag, 26. Juni 2014

HOFBÜHNE:

13.00 bis 15.00 Uhr

NRITYAVANI (Stimme des Tanzes)

Geistliche und weltliche Tänze Indiens (Bhrathanatyam und Volkstänze). Ihr Name Nritya (=Tanz) und Vani (=Stimme) ist Programm der indischen Tanztruppe, die zum Abschluss ihrer Tournee in Österreich und Deutschland bei der Heiligtumsfahrt in Aachen Die Tänzerinnen und Tänzer von Nrityavani gestalten mit ihren Tänzen Gottesdienste und bringen biblische Geschichten und gesellschaftliche Themen auf die Bühne. Die Verbindung von Disziplin und Leichtigkeit in ihren Aufführungen sind das Ergebnis einer langen, mühevollen Ausbildung in der hohen Schule der Körperbeherrschung. Für ihre Tournee hat die Truppe ein Programm zusammengestellt, das neben Elementen des klassischen indischen Bhrathanatyam auch Tänze verschiedener indischer Volksgruppen zeigt und seit neuem Tänze im Bollywood- Style.



16.00 bis 18.00 Uhr

HeJoe Schenkelberg – Akkordeon und mehr...

Ein deutscher Rockmusiker entdeckt in Paris das Akkordeon für sich –und damit ganz neue Möglichkeiten, sich musikalisch auszudrücken. Es begleitet ihn fortan auf seinen Reisen und wird mehr und mehr sein Hauptinstrument...

Der bekannte Aachener Musiker bietet eine klangvolle Mischung von Musik seiner beiden Solo-CD's „Out of Paris“ und „Silver“ sowie so manchem Leckerbissen aus der weiten Welt der Musik...



20.00 bis 21.45 Uhr

HipHop-Projekt Venture

Milan Barkies und Felix Breuer gründeten 2010 das Projekt Venture. Das Rap-Duo experimentiert mit Klang und Inhalt unter dem Slogan „Gift rein, Gift raus“, eine Anspielung auf den alchemistischen Zirkel der Wiedergeburt. Das ist die Essenz ihrer Musik. Neben Live-Gigs im Aachener und Kölner Raum veröffentlichten Venture im vergangenen Jahr ihre erste offizielle Platte. Aktuell arbeitet Venture an neuen Liedern für ein zweites Album.



Freitag, 27. Juni 2014

HOFBÜHNE:

13.00 bis 15.00 Uhr

NRITYAVANI (Stimme des Tanzes)

geistliche und weltliche Tänze Indiens (Bhrathanatyam und Volkstänze).

16.00 bis 18.00 Uhr

Gospel-Chor „Joyful-Spirit“

Der Raerener Gospelchor sorgt inzwischen seit Jahren für Begeisterung in der Region und darüber hinaus.

Ein Projekt, das einst im Jahre 2000 mit einigen Gospelneugierigen begann, etablierte sich mittlerweile zu einem Chor mit über 40 Mitgliedern aus der Euregio.

Mit viel Liebe zur Musik, Neugier, Gefühl und nicht zuletzt auch Arbeit entwickelte sich ein bestechendes, abwechslungsreiches Repertoire.

Den Besucher erwartet ein Konzert zwischen harmonisch berührender Musik die unter die Haut geht, authentischen afrikanischen Klängen, rhythmisch mitreißenden Traditionals und modernen Arrangements, bei denen niemand lange stillhalten kann.

20.00 bis 21.45 Uhr

Neuer Chor Würselen

Der Neue Chor Würselen auf der Bühne – das bedeutet mitreißende Interpretationen von meist bekannten Songs aus Gospel und Pop in großer Besetzung mit Band und Solisten. Freude an der Musik, an den Songs, darunter auch eine Reihe von eigenen Stücken – das vermitteln die rund 60 Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Christoph Leuchter bei ihren Auftritten. Und das überträgt sich wie selbstverständlich aufs Publikum. Kein alltägliches Konzerterlebnis!

KATSCHHOF:

20.00 Uhr

„Dein Weg“

Komödie, Abenteuer, Drama, 128 Minuten, 2012
Einlass ab 19:40 Uhr.

Filmabend auf
dem Katschhof



Der Augenarzt Tom Avery (Martin Sheen) reist nach Frankreich, um den Leichnam seines Sohnes Daniel (Emilio Estevez), der bei einem Sturm in den Pyrenäen umkam, zurückzuholen. Avery äschert die Überreste seines Sprosses ein, packt diese in dessen Rucksack und folgt damit den letzten Spuren seines Sohnes. Um ihm die letzte Ehre zu erweisen beschließt Tom den berühmten Jakobsweg entlang zu pilgern und dort die Asche seines verstorbenen Sohnes zu verteilen. Während er, begleitet von den schmerzhaften Erinnerungen an seinen geliebten Sohn, den Pilgerpfad entlang wandert, beginnt er Stück für Stück an seiner biedereren Lebenseinstellung zu zweifeln.



RC AACHEN-NORDKREIS



Benefiz-Veranstaltung des Rotary Clubs Aachen-Nordkreis. Mit Ihrem Eintritt von 5 € unterstützen Sie soziale Projekte in Aachen.

Infos und Vorverkauf: www.cineplex.de

Samstag, 28. Juni 2014

HOFBÜHNE:

13.00 bis 18.00 Uhr

Offenes Atelier auf dem Hof

Aktionstag der Bleibberger Fabrik – Kunst, Musik und kreative Mitmach-Aktionen erwarten den Besucher.

KATSCHHOF

20.00 Uhr

„We like to move it“

Zur Nacht der Jugend spielt der australische Singer-Songwriter Tim McMillan auf dem Katschhof. Seine lebendigen Auftritte, sein Sinn für Humor und seine Fähigkeit, das Publikum zu begeistern, haben ihn zu einem beliebten Live-Künstler gemacht.

www.weliketomoveit.de



Sonntag, 29. Juni 2014

HOFBÜHNE:

13.00 bis 15.00 Uhr

einKlang feat. Saints & Sinners

Leidenschaftlich und voller Lebensfreude singt und spielt einKlang für Sie sowohl zeitgenössische Gospelmusik als auch A-cappella-Popmusik. Die Gospels werden

diesmal von der 2013

gegründeten Gospel-Formation Saints & Sinners, die auf langjährige musikalische Erfahrung der Mitglieder in der Gospelmusik zurückgreift, begleitet.



16.00 bis 18.00 Uhr

HERMANNNS

HERMANNNS: Das ist deutscher Rock-Pop made in Aachen. Die Texte sind deutsch, die Musik ist international und reicht von Pop über Rock bis hin zu R&B und Jazz. Als Aachener sind die Musikerinnen von HERMANNNS typische Grenzgänger. Alltägliche Erlebnisse aus diesem Umfeld werden in den Texten verarbeitet, aber auch Themen wie der Krebstod einer Freundin oder die Globalisierung.



Hermannns

Sonntag, 29. Juni 2014

KATSCHHOF:

20.30 Uhr

„Adieda in sieben Jahren“ auf dem Katschhof

Unterhaltsamer Ausklang der Heiligtumsfahrt mit Musik,
Geschichten und Talkrunden

Moderation: Bernd Mathieu







HEILIGTUMS FAHRT

AACHEN 2014

Glaube in Bewegung

20.-29. JUNI 2014

Pilgerbüro in der Domininformation
Johannes-Paul-II-Straße
52062 Aachen

Tel.: 0241 452-884

Fax: 0241 452-887

heiligtumsfahrt2014@dom.bistum-aachen.de

www.heiligtumsfahrt2014.de

www.facebook.com/heiligtumsfahrt

www.twitter.com/heiligtumsfahrt #heifa14

